

チケットのご案内

中面でご紹介した東京シティ・フィル主催の2つのシリーズのチケットについてご案内いたします。

- 定期演奏会(全6公演) ……会場:東京オペラシティコンサートホール
- ティアラこうとう定期演奏会(全4公演) ……会場:ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール

◆東京シティ・フィル主催の定期演奏会のチケットは、**定期会員券・シーズンセット券(定期演奏会のみ)・1公演券**の3種類があります。

■チケット料金表

定期演奏会チケット	S席	A席	B席	C席	プラチナS席* (60歳以上)	プラチナA席* (60歳以上)	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
定期会員券(全6公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥26,400	¥22,800	¥19,200	¥15,600	¥21,000	¥17,400	—	—
シーズンセット券(スプリング) 1公演券で購入するより 30%お得!	¥14,700	¥12,600	¥10,500	¥8,400	¥11,550	¥9,450	—	—
シーズンセット券(オータム) 1公演券で購入するより 30%お得!	¥16,100	¥14,000	¥11,900	¥9,800	¥12,950	¥10,850	—	—
1公演券	¥7,000	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥5,500	¥4,500	¥1,000	¥2,000
1公演券(第381回定期演奏会)	¥9,000	¥8,000	¥7,000	¥6,000	¥7,500	¥6,500	¥2,000	¥3,000

*プラチナS席・プラチナA席は60歳以上の方を対象とした席種です。U20は小学生~20歳まで、U30は21~30歳までの方を対象とした割引のお席です。座席指定不可です。予めご了承ください。
※江東区民割引(江東区にお住まいの方が対象)は、1公演券のS~C席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

ティアラこうとう定期演奏会チケット

ティアラこうとう定期演奏会チケット	S席	A席	B席	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
ティアラこうとう定期会員券(全4公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥10,800	¥9,600	¥8,400	—	—
1公演券	¥4,500	¥4,000	¥3,500	¥1,000	¥2,000

※江東区民割引は、1公演券のS~B席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

■チケットの種類

■定期会員券

定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会の2つのシリーズともに、それぞれ年間を通して「**いつも同じお席**」で「**お得な料金**」で聴くことができます。お選びいただいたお席は次年度へそのまま継続が可能です。

発売日(定期会員券)

会員先行発売 2024 12/23(月)
一般発売 2025 1/10(金)

■定期会員券のメリット&特典

- メリット**
- ① **いつも同じお席** 年間を通してご自分専用の「いつも同じ座席」で聴くことができます。
 - ② **お得な料金** 1公演ずつ購入するよりも、**最大40%もお得!**
 - ③ **チケット振替** お越しになれない回の公演がある場合は、他の定期演奏会(別シリーズも可)に振り替えができます。振り替えによりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただけます。(※受付はお越しになれない公演日の1週間前まで、残席状況により他の席種のご案内、またご希望に添うことができない場合もございます。)
- 特典**
- ① **先行発売・会員割引** 本紙記載の定期演奏会と特別演奏会の1公演券のチケットを一般発売日より早く**通常価格の10%割引**にてご購入いただけます。
 - ② **特典グッズ進呈** 東京シティ・フィルオリジナルグッズをプレゼントいたします。
 - ③ **公開リハーサル鑑賞** 普段はご覧いただけない本番前のリハーサルに年数回ご招待いたします。

■プレミアム定期会員

東京オペラシティとティアラこうとう両シリーズの定期会員券をご購入の方はプレミアム定期会員となります。プレミアム定期会員の方は、**20%割引**でさらにお得にご購入いただけます!

■シーズンセット券(定期演奏会のみ)

東京オペラシティでの定期演奏会のみ、スプリング・オータムの3公演ずつがセットになったシーズンセット券がございます。このセット券は、1公演ずつ購入するよりも**30%もお得な料金**でお求めいただけます。定期会員券よりもお手頃な料金でお買い求めいただけるおすすめの設定券です。

ご注意 シーズンセット券は定期会員券ではないため、会員特典はご利用いただけません。

■1公演券

1公演ごとにチケットをお求めいただけます。**1公演券には各種割引をご用意しております。**詳しくはホームページをご覧ください。

■チケットのお申し込み

東京シティ・フィル チケットサービス

TEL.03-5624-4002
平日の月・水・金 11:00~16:00

1公演券はセブンイレブンで代金決済、チケット受取ができます。(所定の手数料をご負担ください。)

座席指定のできるネット予約

<https://www.cityphil.jp/>

※お求めの公演によっては会員登録が必要です(無料)



チケット代金のお支払い方法

- クレジットカード: 以下のクレジットカードがご利用いただけます。**JCB VISA MasterCard Nicos DC CARD AMERICAN EXPRESS タイナスクラブ**
- 銀行振込: 三井住友銀行 錦糸町支店(番)7089612
- 口座振込: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 郵便振替: 00120-0-51933
- 加入者名: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 全国のセブンイレブン各店舗

●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ●未就学のお子様は、同伴でご案内いただけますようお願い申し上げます。 ●一度お求めに用いられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルできませんので予めご了承ください。 ●すでに割引が適用されているチケットについては、他割引との併用はできませんのでご了承ください。 ●ハンディキャップをお持ちの方のための特別割引をご用意しております。 ●車椅子をご利用のお客様は東京シティ・フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

東京オペラシティ コンサートホール

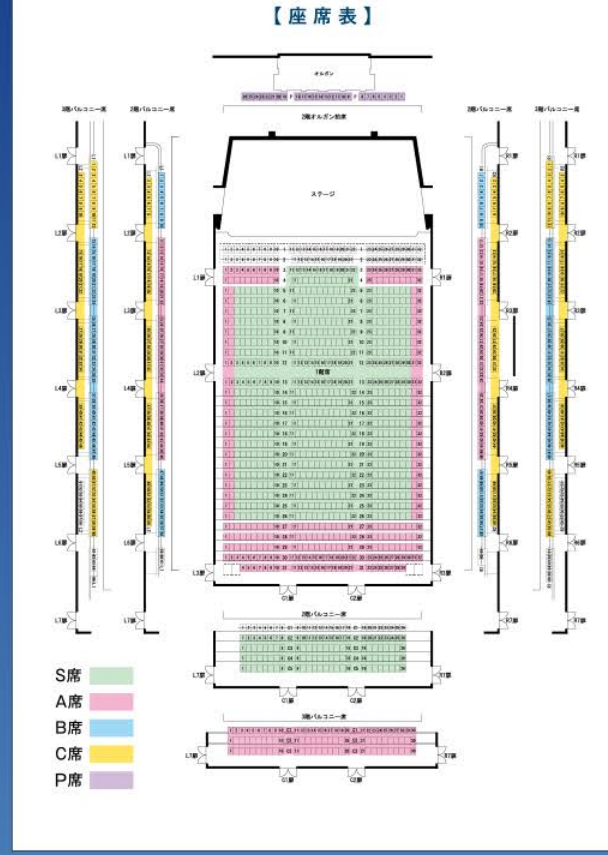


会場
アクセス

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス 約20分
- 京王バス(渋64):東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
- 京王バス(渋63)<渋66>
- 都営バス(渋66):東京オペラシティ南下車
- お車 山手通り・甲州街道交差点角



〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788



ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール



会場
アクセス

- 地下鉄:都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線 「住吉」駅A4出口 徒歩4分
- 都営バス 【東22】錦糸町駅~東陽町(東京駅北口行) 「住吉駅前」下車 徒歩5分 【錦11】錦糸町駅~築地駅「住吉駅前」下車 徒歩5分 【錦28】錦糸町駅~東大島駅「江東公会堂前」下車 徒歩1分
- 駐車場:地下駐車場(有料80台収容)



〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目28-36 TEL.03-3635-5500

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

Principal Conductor KEN TAKASEKI
Principal Guest Conductor SACHIO FUJIOKA

2025-2026 SEASON PROGRAMS

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
2025-2026シーズンプログラム

常任指揮者:高関 健
首席客演指揮者:藤岡 幸夫



th Anniversary



Message

創立50周年を記念する東京シティ・フィルの定期演奏会。

2025年度は会場の都合により変則的な日程での開催となりますが、可能な限り多彩なプログラムを用意いたしました。

オペラシティ定期は6回。このたび大阪フィル指揮者に就任、期待の高まる松本宗利音さんは、シティ・フィル指揮研究員時代に飯守泰次郎さんから直接指導を受けたブラームスの第2交響曲。常連となった鈴木秀美さんの透徹した古典に対する解釈も楽しみです。

藤岡さんは東京シティ・フィル・コアとともにヴォーン・ウィリアムズの名作を紹介。

私は20世紀前半の傑作2曲、「春の祭典」と「トゥーランガリラ交響曲」。またご好評をいただきました「トスカ」に引き続きまして、ヴェルディの傑作「ドン・カルロ」を演奏会形式でお聴きいただけます。

ティアラ定期では日本とブラジルの外交関係樹立130周年を記念して、2021年の東京国際指揮者コンクールで優勝されたジョゼ・ソアーレスさんをお招きして、日伯両国の作品をはじめとしたプログラムを指揮していただきます。

藤岡さんは芥川也寸志さんの代表作と林そよかさんの新作、私は記念の年を迎えるショスタコヴィチとラヴェルを取り上げます。お迎えするソリストの皆さんには最もお得とされる演目をお願いしました。名演にどうぞご期待ください。

なお、オペラシティ定期の回数不足も勘案いたしまして、2026年2月および3月にサントリーホールにて、マーラーの交響曲第6番と第2番による特別演奏会を実施いたします。新年度も心を込めて演奏いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



定期演奏会

会場 東京オペラシティ コンサートホール

スプリング

創立50周年の幕開けは、常任指揮者 高関健指揮でストラヴィンスキー「春の祭典」を取り上げます。2025年にデビュー50周年を迎える元首席コンサートマスターの大谷康子との共演にもご注目。

第378回 **4.5** 日 14:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)
ヴァイオリン: 大谷 康子

ショスタコヴィチ: パレエ組曲「ボルト」より抜粋
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 作品64
サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン 作品20
ストラヴィンスキー: パレエ音楽「春の祭典」

ヴォーン・ウィリアムズが平和を希求して創り上げた「我らに平和を与えたまえ」をメインにお届けいたします。2025年にコンサートマスター就任30周年を迎える戸澤哲夫の独奏も必聴!

第379回 **6.6** 金 19:00

指揮: 藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
ヴァイオリン: 戸澤 哲夫(東京シティ・フィル コンサートマスター)
ソプラノ: 安川 みく
バリトン: 大西 宇宙
合唱: 東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮: 藤丸 崇浩)

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ヴォーン・ウィリアムズ: カンタータ
「我らに平和を与えたまえ
(ドナ・ノービス・パーチェム)」

元指揮研究員で現在国内のプロオーケストラとの共演を重ねる松本宗利音と、実力・人気ともに若手トップのサクソフォン奏者 上野耕平が定期に初登場! 次世代を担う二人の共演をお見逃しなく。

第380回 **7.3** 日 19:00

指揮: 松本 宗利音
サクソフォン: 上野 耕平

ドヴォルザーク: 交響詩「英雄の歌」作品111
ミヨー: スカラムーシュ 作品165
達坂裕: アルトサクソフォン協奏曲
(上野耕平委嘱作品)
ブラームス: 交響曲第2番 二長調 作品73

オータム

16世紀のスペイン宮廷を舞台にしたヴェルディの大作(ドン・カルロ)を演奏会形式でお贈りいたします。オペラ界の第一線で活躍する豪華ソリスト陣による歌声でお楽しみください。

第381回 **9.6** 日 14:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)
フィリップ2世: 宗教裁判長: 大塚 博章
妻屋 秀和
ドン・カルロ: エリザベッタ: 木下 美穂子
小原 啓楼
ロドリゴ: エポリ公女: 加藤 のぞみ
上江 隼人

合唱: 東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮: 藤丸 崇浩)

ヴェルディ: 歌劇「ドン・カルロ」(演奏会形式)
[1884年イタリア語版(全4幕 ※第2幕2場、大フィナーレを除く全曲)]

好評を得た昨シーズンに続いて鈴木秀美が登場! 三大チェロ協奏曲のひとつで雙曲のシューマン(チェロ協奏曲)を披露するのは日本チェロ界を牽引する山崎伸子。この貴重な共演は見逃せません。

第382回 **10.18** 日 14:00

指揮: 鈴木 秀美
チェロ: 山崎 伸子

シューマン: 劇音楽「マンフレッド」作品115より序曲
シューマン: チェロ協奏曲 イ短調 作品129
ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 作品68
「田園」

シーズン最後を飾るのはメシアンの代表作(トゥーランガリラ交響曲)。オンド・マルトノや独奏ピアノを含む大編成による壮大な世界観を表現するべく高関マエストロと弊団が満を持して挑みます。

第383回 **11.8** 日 14:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)
オンド・マルトノ: 原田 節
ピアノ: 児玉 桃

メシアン: トゥーランガリラ交響曲

ティアラこうとう定期演奏会

会場 ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

シーズン最初のティアラ定期は2025年に没後50年を迎えるショスタコヴィチのアニバーサリープログラム。彼が残した最初と最後の交響曲、第1番と第15番の2曲をお届けいたします。

第81回 **4.12** 日 15:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)

【ショスタコヴィチ没後50周年】
ショスタコヴィチ: 交響曲第1番 へ短調 作品10
交響曲第15番 イ長調 作品141

ブラジル出身の指揮者ジョゼ・ソアーレスが定期初登場! ジャズ界に現れた注目の新星ピアニスト 壺阪健登との共演も必聴。「日本・ブラジル友好交流年」にちなんだプログラムでお贈りいたします。

第82回 **5.10** 日 15:00

指揮: ジョゼ・ソアーレス
ピアノ: 壺阪 健登

【日本・ブラジル友好交流年(日・ブラジル外交関係樹立130周年)】
グアルニエリ: 3つの舞曲
外山雄三: 管弦楽のためのラブソディ
ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」

チャイコフスキー(交響曲第5番)を藤岡幸夫による熱き指揮でお届け。ヴァイオリニスト木嶋真優のために書かれた(ヴァイオリン協奏曲)、2025年に生誕100周年を迎える芥川也寸志の1曲にもご注目。

第83回 **9.13** 日 15:00

指揮: 藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
ヴァイオリン: 木嶋 真優

芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽
林そよか: ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64

2025年に生誕150周年を迎えるラヴェルのアニバーサリープログラムとして、5曲の傑作をお贈りいたします。パリで研鑽を積む人気ピアニスト 務川慧悟の独奏もご期待!

第84回 **10.4** 日 15:00

指揮: 高関 健(常任指揮者) ピアノ: 務川 慧悟

【ラヴェル生誕150周年】
ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ
道化師の朝の歌
ピアノ協奏曲 卜長調
左手のためのピアノ協奏曲
ラ・ヴァルス

第九特別演奏会 2025

会場 東京文化会館 大ホール



2025年の第九は、高関マエストロがタクトをとります。毎回新しいアプローチで聴衆を驚嘆させる高関がどのようなアプローチで聴かせるのか、緻密なスコア研究を行う高関だからこそ成し得る音楽が今回生まれることでしょう。東京シティ・フィル・コアによる合唱とともにどうぞご期待ください。東京シティ・フィルの第九で年の瀬をお迎えください。

12.28 日 15:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)
ソリスト: 調整中
合唱: 東京シティ・フィル・コア(合唱指揮: 藤丸 崇浩)

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」

50周年記念特別演奏会

会場 サントリーホール 大ホール



楽団創立50周年を記念し、サントリーホール 大ホールにて特別演奏会を2公演開催いたします。両公演ともプログラムはマーラーの交響曲。まず初回となる本公演は交響曲第6番イ短調「悲劇的」をお贈りいたします。本作は高関マエストロと弊団の共演では今回が初めての演奏となります。タイトル通りの悲劇的で壮絶なストーリーを高関がどう表現するのか、どうぞお楽しみに。

2026 2.11 水・祝 14:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)

マーラー: 交響曲第6番 イ短調「悲劇的」



50周年記念特別演奏会2公演目は、マーラーの交響曲第2番ハ短調「復活」をお贈りいたします。オーケストラの節目で演奏されることが多い本作を、今回は創立50周年イヤーの最後を締めくくる1曲として取り上げます。高関マエストロと弊団がこれまでの10年間で培ってきた音楽性を発揮し、団のさらなる躍進に繋げる特別な公演となることでしょう。両公演ともご期待ください!

2026 3.31 日 19:00

指揮: 高関 健(常任指揮者)
ソプラノ: 森野 美咲 メゾ・ソプラノ: 加納 悦子
合唱: 東京シティ・フィル・コア(合唱指揮: 藤丸 崇浩)

マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」