

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

＜楽員募集要項＞

◇募集パート	ヴァイオリン(Tutti)奏者
◇採用人数	若干名
◇応募資格	プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方(年齢、学歴、国籍不問) ※但し、日本在住で日本語での業務に支障がないこと。
◇審査日程	<u>一次審査: 2025年3月3日(月)</u> <u>二次審査: 2025年3月5日(水)</u> ※審査順は事前に弊社事務局にて抽選をします。審査時間の指定はできません。
◇会場	一次審査会場: 東部フレンドホール (〒132-0011 東京都江戸川区瑞江 2-5-7 / TEL03-5666-1221) 二次審査会場: ティアラこうとう 大ホール (〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36 / TEL03-3635-5500)
◇審査内容	書類審査: 履歴書・推薦状による。 書類審査合格者には、一次審査の要項、オーケストラ・スタディの楽譜を一次審査実施日の2週間程度前に発送します。 一次審査: 演奏箇所は当日指定します。 (1)課題曲(協奏曲2曲): 下記①,②の中から各1曲を選択すること。 ①下記の課題曲の中から1曲を選択すること。※ピアノ伴奏付、伴奏者は同伴のこと。 ・W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番 第1楽章 (版の指定なし、カデンツァ(S.Franko 版)を演奏のこと) ・W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第4番 第1楽章 (版の指定なし、カデンツァ(J.Joachim 版)を演奏のこと) ・W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番 第1楽章 (版の指定なし、カデンツァ(J.Joachim 版)を演奏のこと) ②下記の課題曲の中から1曲を選択すること。※ピアノ伴奏付、伴奏者は同伴のこと。 ・ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 ・ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 ・メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 第1楽章 ・シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 ・チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章 (版の指定なし、いずれもカデンツァ(版の指定なし)を演奏のこと) (2)オーケストラ・スタディ: 書類審査通過者へ送付します。 二次審査: (1)課題曲(協奏曲2曲): 一次審査で選択した曲と同じ曲を演奏すること。 (2)オーケストラ・スタディ: 一次審査と同様。演奏箇所は審査当日にお知らせ致します。

	<p>オーディション期間: 二次審査合格者に対して実施。オーディション期間(原則 6 ヶ月)の間、当団の演奏業務に携わって頂きます。</p>
◇待 遇	当団規定による。
◇応募方法・締切	<p>①当団指定の履歴書(A4 サイズ 2 枚): もれなく記載し、必ず写真を貼付すること。指定の履歴書は下記の用紙を使用すること。履歴書には「電話番号」、「メールアドレス」、「課題曲①、②の選択曲」を必ず記載すること。</p> <p>②推薦状 1 通: 師事者ないし、それに相当する立場の者が発行し、署名または押印があるもの。日本語以外の場合は日本語訳を添えること。</p> <p>上記 2 点を、2025 年 2 月 6 日(木)18:00 必着で下記住所へ簡易書留にて郵送して下さい。 (※持参、E-mail および FAX での受付は致しません。)</p>
◇注意事項	<p>①ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。</p> <p>②オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。</p> <p>③会場までは公共の交通機関をご利用下さい。</p> <p>④送付書類(履歴書・推薦状)は返却致しません。</p>
◇応募書類送付先 ・お問い合わせ	<p>〒135-0002 東京都江東区住吉 1 丁目 19 番 1-203 号 一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 オーディション担当 HP: https://www.cityphil.jp/ TEL: 03-5624-4001 ※10:00～18:00(土・日・祝祭日を除く)</p>

2024 年 9 月 4 日

氏名	
----	--

年	月	職歴 ・ 音楽歴 (リサイタル・入賞・出演歴など)

選択曲	課題曲①	
	課題曲②	

志望動機	
------	--

伴奏者氏名	ふりがな	

その他 記入欄	
------------	--

※管理者記入欄	受理日	受理番号	受験番号	担当印
			一次 二次	